

LA PREGHIERA DI GESU'

Do - ve du - e o tre so - no riu - ni - ti nel mio no - me, T e M: G.Castiglia (1980), A: D.Bosi (2006)

io sa - rò con lo - ro, pre - ghe - rò con lo - ro,

a - me - rò con lo - ro, per - ché il mon - do ven - ga a Te, o Pa -

- dre, co - no - sce - re il tu - o a - mo - re e a - ve - re vi - ta in Te.

O - gni bea - ti - tu - di - ne vi at - ten - de nel mio gior - no,

se sa - re - te u - ni - ti, se sa - re - te pa - ce,

se sa - re - te pu - ri, per - ché voi ve - dre - te Di - o che è

Pa - dre, in Lui la vo - stra vi - ta gio - ia pie - na sa - rà.

Spi - ri - to che a - ni - mi la Chie - sa e la rin - no - vi,

do - na - le for - tez - za,

fa' che sia fe - de - le,

co-me Cri-sto che

muo-re e ri-sor - ge per - ché il Re - gno del

Pa - dre,

si com - pia in mez - zo a

noi e ab-bia-mo vi - ta

in Lui

The piano accompaniment for the final phrase 'in Lui' consists of two staves. The right hand starts with a quarter rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The left hand starts with a quarter note G2, followed by a quarter note A2, and a quarter note B2. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.